

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
журналистики и литературы



Гордеев Ю. А.

16.12.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02 Сторителлинг в бизнес-коммуникации

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 42.04.02 Журналистика
- 2. Профиль подготовки:** Бизнес-журналистика и корпоративные медиакоммуникации
- 3. Квалификация выпускника:** магистр
- 4. Форма обучения:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра журналистики и литературы
- 6. Составители программы:** Жолудь Роман Владимирович, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики 16.12.2021 г., протокол № 4
- 8. Учебный год:** 2023-2024 **Курс(ы):** 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- изучить основные концептуальные принципы современного сторителлинга в бизнес-коммуникации и бизнес-журналистике;
- ознакомиться с эффективными практиками сторителлинга в бизнес-журналистике в современных мировых и российских СМИ.

Задачи учебной дисциплины:

- овладеть общими и специальными принципами сторителлинга;
- научиться создавать журналистские мультимедийные публикации в различных форматах сторителлинга.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана по направлению магистратуры 42.04.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам включают в себя:

- знание жанровой системы современной мультимедийной журналистики;
- знание специфики аналитических жанров в целом и жанра рецензии в частности;
- владение навыками написания текстов в различных жанрах;
- умение творчески раскрывать содержание актуальных тем;
- базовые навыки работы на персональном компьютере на уровне пользователя.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.3	Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников	Уметь: собирать и анализировать информацию, собранную из документальных источников.
		ПК-1.5	Разрабатывает оригинальные творческие решения	Уметь: разрабатывать оригинальные творческие решения в реализации редакционных заданий, при раскрытии общественно значимых тем. Владеть: творческими методами журналистского творчества в сфере сторителлинга.
		ПК-1.7	Демонстрирует способность подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом	Уметь: подготовить к публикации мультимедийный журналистский

			требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	материал в формате сторителлинга.
--	--	--	--	-----------------------------------

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.: 3/108.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		Курс 2 Сессия 3
Аудиторные занятия	12	12
в том числе:	лекции	4
	практические	8
Самостоятельная работа	92	92
Форма промежуточной аттестации	4	4
Итого:	108	108

13.1 Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Введение в сторителлинг	Предпосылки появления сторителлинга. Изменение массовой аудитории, ее информационных запросов и моделей потребления информации. Базовые принципы сторителлинга. Основные стратегии сторителлинга. Сторителлинг в журналистике. Сторителлинг в рекламе и СО.	
1.2	Современный цифровой сторителлинг в массмедиа	Цифровой сторителлинг и массмедиа в интернете. Инструменты и формы цифрового сторителлинга. Графическая информация в сторителлинге. Аудио- и видеоконтент в сторителлинге. Организация контента в сторителлинге. Лонгриды.	–
1.3	Журналистика данных как направление цифрового сторителлинга	Предпосылки возникновения журналистики данных. Журналистика данных и «открытые данные». Основные характеристики журналистики данных. Этапы журналистики данных: сбор данных, очистка данных, анализ, визуализация, создание истории. Методы анализа в	–

		журналистике данных. Методы визуализации результатов в историях журналистики данных	
2. Практические занятия			
2.1	Журналистика данных: методы сбора данных	Виды данных. Источники данных. Автоматизированный сбор данных. Приложения и сервисы для автоматизации сбора данных. Очистка данных. Приложения и сервисы для очистки данных.	–
2.2	Анализ данных и интерпретация результатов анализа	Анализ данных. Виды анализа. Интерпретация результатов. Основные ошибки при интерпретации результатов.	–
2.3	Визуализация данных	Виды и инструменты визуализации. Общие правила визуализации в журналистике данных. Типичные ошибки при визуализации данных.	–

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Введение в сторителлинг	1	–	15	16
2	Современный цифровой сторителлинг в массмедиа	1	–	15	16
3.	Журналистика данных как направление цифрового сторителлинга	2	–	15	17
4	Журналистика данных: методы сбора данных	–	2	15	17
5	Анализ данных и интерпретация результатов анализа	–	4	15	19
6	Визуализация данных	–	2	17	19
7	Контроль: зачет	–	–	–	4
8	Итого	4	8	92	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Часть учебного материала изучается и на лекциях, и на практических занятиях, часть – только на лекциях или только на практических занятиях. Практические занятия представляют собой семинары по изучаемому материалу: на каждом занятии студенты получают домашнее задание и отчитываются о его выполнении на следующем занятии. Предусмотрена текущая аттестация в форме контрольных работ (тестов) по материалу,

пройденному в течение семестра. Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение презентационного материала лекций;
- изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к текущей аттестации (контрольным работам);
- подготовка и выполнение итогового практического задания;
- подготовку к промежуточной аттестации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Бобров А.А. Литературная работа журналиста : учебное пособие / А.А. Бобров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 269 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454834
2	Калмыков, А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А.А. Калмыков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 97 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741 .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Баранова Е.А. Конвергентная журналистика. Теория и практика. М., 2014.
4	Интернет-СМИ: теория и практика / под ред. М.М. Лукиной. - Москва, 2013..
5	Наумов В. Б. Право и Интернет: очерки теории и практики / В.Б. Наумов; Науч. ред. В. Б. Исаков; Рос. фонд прав. реформ .— М. : Университет, 2002 .— 430 с.
6	Перфильев Ю. Ю. Российское интернет-пространство: развитие и структура / Ю.Ю. Перфильев .— М. : Гардарики, 2003. — 220 с.
7	Рассолов И. М. Интернет-право : учебное пособие для студ. вузов / И. М. Рассолов ; Моск. ун-т МВД России; Фонд содействия правоохран. органам "Закон и право" .— М. : Закон и право : ЮНИТИ-ДАНА, 2004 .— 143 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
8	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — (http://lib.vsu.ru)
9	Электронный университет. URL: https://edu.vsu.ru
10	Университетская библиотека онлайн. Электронная библиотечная система. URL: https://www.biblioclub.ru .

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Электронный курс: Жолудь Р. В. Сторителлинг в журналистике / Р. В. Жолудь. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10272

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ),

электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины проводятся занятия практического типа (выполнение и анализ практических заданий), текущая аттестация (контрольная работа), используются элементы ЭО и ДОТ (электронный курс на платформе «Электронный университет ВГУ»), смешанное обучение.

Электронный курс: Жолудь Р. В. Сторителлинг в журналистике / Р. В. Жолудь. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10272>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 ([Воронеж, ул. Хользунова, 40-а](#)). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 ([Воронеж, ул. Хользунова, 40-а](#)). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean.

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Общие принципы сторителлинга	ПК-1	ПК-1.4, ПК-1.5	Опрос
2	Сторителлинг в рекламе и связях с общественностью	ПК-1	ПК-1.4, ПК-1.5	Выполнение заданий на практических занятиях
3	Сторителлинг в журналистике	ПК-1	ПК-1.4, ПК-1.5	Выполнение заданий на практических занятиях
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Итоговая практическая работа

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- задания на практических занятиях;
- итоговая практическая работа.

Перечень заданий

Итоговая практическая работа

Описание технологии проведения

Каждый обучающийся самостоятельно заранее выбирает тему для создания публикации в стиле журналистики данных. Он также самостоятельно собирает данные, анализирует и визуализирует их с помощью онлайн-сервисов, готовит текст. На занятии каждый обучающийся представляет свою публикацию.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Оценивание проводится по двухбалльной системе. Критерии оценивания включают в себя:

- актуальность выбранной темы;
- раскрытие темы с помощью массивов данных;
- точность анализа и корректность интерпретации результатов;
- содержательное и техническое качество визуализации.

Оценка «зачтено» ставится, если результаты в значительной степени соответствуют перечисленным критериям оценивания.

Оценка «не зачтено» ставится, если результаты в большей степени или в целом не соответствуют перечисленным критериям оценивания.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется на основе результатов выполнения текущей аттестации (контрольной работы).
